

## **OCENIANIE PRZEDMIOTOWE Z MUZYKI – KL. IV - VII**

---

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia.

Ocena ma za zadanie motywować ucznia do działania. Przy ocenianiu uwzględniane są także formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie są oceniane zdolności ucznia, a jedynie postępy i zaangażowanie oraz wkład pracy.

### **Ocenie podlegają:**

- 1) Umiejętności w zakresie:
  - śpiewania,
  - grania na instrumentach – flet prosty sopranowy, instrumenty perkusyjne,
  - tworzenie muzyki,
  - ruch przy muzyce,
  - tworzenie wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów.
- 2) Wiedza o muzyce:
  - zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętności ich stosowania w wypowiedziach o muzyce,
  - wiadomości o kompozytorach,
  - znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry).
- 3) Postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:
  - aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem,
  - umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc,
  - prezentacja dokonań, kreatywność.

### **Zasady oceniania i zachowania**

- 1) Obowiązkiem ucznia jest posiadanie zeszytu przedmiotowego i prowadzenie w nim notatek.
- 2) Uczeń dwa razy w roku szkolnym otrzymuje ocenę za zeszyt przedmiotowy.
- 3) Obowiązkiem ucznia jest przygotowanie się do zajęć. Brak przygotowania powoduje otrzymanie minusa. Dopuszczalne są trzy minusy w ciągu semestru. Zgłoszenia mogą dotyczyć braku zeszytu, książki, fletu, kart pracy, materiałów muzycznych otrzymanych przez nauczyciela w celu dalszego doskonalenia zdolności muzycznych (ksero tekstów piosenek, zapisu nutowego utworów muzycznych).
- 4) Obowiązkiem ucznia jest noszenie fletu prostego sopranowego na każdą lekcję. Jeśli uczeń zapomniał instrumentu muzycznego, zgłasza to nauczycielowi zaraz na samym początku lekcji.
- 5) Minus uczeń może również otrzymać za niewłaściwą pracę w zespole, brak pracy na lekcji, nie wykonywanie poleceń nauczyciela.
- 6) Uczeń może poprawiać oceny cząstkowe, niedostateczne.
- 7) Uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za prace nadobowiązkowe np. konkursy muzyczne.
- 8) Uczeń ma prawo do podwyższenia oceny o jeden stopień za udział w zajęciach muzycznych (wokalnych).
- 9) Uczeń za dobrze wykonane zadanie otrzymuje plus. Plusy może otrzymać za: aktywność, prace domowe o małym stopniu trudności, prace w zespole na lekcji, stosowanie dodatkowych materiałów wzbogacających proces lekcyjny i inne formy aktywności. Otrzymanie trzech plusów oznacza ocenę celującą.

- 10) Uczeń ma prawo trzy razy w ciągu semestru nie przygotować się do lekcji. Informuje o tym nauczyciela już na początku zajęć, w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną.
- 11) Jeżeli uczeń nie wykona danego ćwiczenia muzycznego lub nie pisze kartkówki, albo sprawdzianu ma obowiązek poddania się tej formie sprawdzenia osiągnięć wykonania ćwiczenia muzycznego w ciągu dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.
- 12) Jeżeli nie przystąpi do ustalonej zgodnie z wyżej wymienionymi zasadami procedury oceniania otrzymuje ocenę niedostateczną.
- 13) Za osiągnięcia w konkursach muzycznych od etapu rejonowego wzwyż uczeń otrzymuje ocenę częściową celującą.
- 14) Nauczyciel może sprawdzić wiedzę ucznia w formie pisemnej (pracy klasowej, kartkówki, sprawdzianu, testu) lub ustnej (odpowiedź ustna w trakcie trwania lekcji).
- 15) Obowiązkiem ucznia jest utrzymywać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad BHP.
- 16) Uczeń powinien znać wymagania edukacyjne i kryteria oceny.
- 17) Należy okazywać szacunek w stosunku do osób starszych, młodszych i rówieśników.
- 18) Nie wolno używać urządzeń elektronicznych w trakcie lekcji.
- 19) Nauczyciel ma prawo wyznaczenia dodatkowego kryterium dla określonej pracy. Jest to forma ustnej umowy klasy z nauczycielem.

### **Kryteria oceniania**

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie trzeba uwzględnić: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, należy wziąć pod uwagę:
  - zaangażowanie i postawę podczas słuchania
  - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów
  - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych
  - podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów
  - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne – należy wziąć pod uwagę:
  - rytmizację tekstów,
  - improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,
  - umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
  - umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),
  - umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych. Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą, bardzo dobrą lub celującą.
6. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą.
7. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym lub chórze oraz za udział w koncertach, należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki na koniec semestru o jeden stopień.
8. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń należy wziąć pod uwagę:
  - estetykę ogólną,
  - systematyczność,
  - prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie.

### Tryb ustalania i poprawiania ocen:

1. O przewidywanej ocenie półrocznej i rocznej uczeń i jego rodzice/prawni opiekunowie są informowani miesiąc przed planowanym posiedzeniem rady klasyfikacyjnej.
2. Nauczyciel może przeprowadzić kartkówkę z trzech ostatnich tematów zapowiedzianą na ostatniej lekcji.
3. Uczeń ma prawo do poprawy każdej oceny w trakcie trwania roku szkolnego.
4. Każda ocena uzyskana z poprawy jest wpisywana do dziennika i brana pod uwagę.
5. Uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za prace nadobowiązkowe np. konkursy muzyczne.
6. Uczeń ma prawo do podwyższenia oceny o jeden stopień za udział w zajęciach muzycznych (wokalnych, instrumentalnych).

### Stosuje się sześciostopniową skalę ocen:

Oceny wystawione na podstawie średniej ważonej:

- 0 – 1,5 ocena niedostateczna
- 1,51 – 2,50 – ocena dopuszczająca
- 2,51 – 3,50 – ocena dostateczna
- 3,51 – 4,50 – ocena dobra
- 4,51 – 5,30 – ocena bardzo dobra
- 5,31 – 6,00 – ocena celująca

**Oceny częściowe zapisane ze znakiem „+”** przy obliczaniu średniej ważonej przyjmują następujące wartości:

Ocena	Wartość oceny
1+	1,5
2+	2,5
3+	3,5
4+	4,5
5+	5,5

**Oceny częściowe zapisane ze znakiem „-”** przy obliczaniu średniej ważonej przyjmują następujące wartości:

Ocena	Wartość oceny
2 -	1,75
3 -	2,75
4 -	3,75
5 -	4,75
6 -	5,75

Znak „-” zapisany przy pracy klasowej, sprawdzianie, kartkówce lub innej pracy wykonywanej samodzielnie na lekcji oznacza nieobecność ucznia na zajęciach i nakłada na niego obowiązek uzupełnienia zaległości na zasadach opisanych w Ocenianiu Przedmiotowym.

Jeżeli uczeń nie uzupełni zaległości w ustalonym terminie, to w miejsce znaku „-” nauczyciel wpisuje ocenę niedostateczną. Może zostać ona poprawiona zgodnie z zasadami opisanymi w Statucie Szkoły.

**Kategorie ocen i ich wagi :**

Lp.	Kategoria	Waga
1.	Praca klasowa/sprawdzian	10
2.	Kartkówka	8
3.	Aktywność	5
4.	Odpowiedź ustna	8
5.	Zadanie domowe	3
6.	Referat, prezentacja, projekt	6
7.	Zeszyt/ćwiczenia	2
8.	Inne	5
9.	praca na lekcji	5
10.	prace dodatkowe z muzyki	8
11.	konkursy muzyczne	10
12.	praca w grupie	5
13.	udział w zajęciach wokalnych i instrumentalnych	10
14.	gra na instrumentach – flet prosty sopranowy, instrumenty perkusyjne	10
15.	tworzenie muzyki	8
16.	percepcja muzyki	6
17.	śpiew	10

**Tryb wystawiania ocen klasyfikacyjnych.**

Ocena śródroczna lub roczna:

- jest wystawiana na koniec każdego półrocza z ocen uzyskanych w trakcie jego trwania,
- jest podsumowaniem całokształtu pracy ucznia, co nie oznacza średniej ocen.